

Lory Dory

Brendon O'Neill

Sonia Dearling

Español: Maria Angarita



Matemáticas Tempranas
en Familia

Early
Family
Math



Interactive Story

Español

Lectores adultos

3 Niveles de discusión Escoja un nivel apropiado para su niño/niña. Permita tiempo para reflexionar cuando haga preguntas o comentarios. Ayude con la respuesta cuando su niño/niña batalle y después de las respuestas correctas añada preguntas o comentarios que sean pequeñas extensiones de la respuesta del niño/niña.

Nivel 1 Haga preguntas simples. Pregunte y señale lo que ve en la página. ¿Dónde está el juguete? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se llama? ¿Qué color es? ¿Cuántas pelotas hay?

Nivel 2 Haga preguntas abiertas o generales acerca de este punto en la historia. ¿Qué ves que sucede aquí? ¿Qué es este grupo de cosas?

Nivel 3 Pregunte sobre la trama del cuento. ¿Qué pasó? ¿Qué pasará a continuación? ¿Has tenido experiencias o visto cosas similares a esto? ¿Cómo se siente cuando esto sucede?

Matemáticas: temas y palabras Esta historia enseña las formas y descripciones. Practica palabras como: delgado, pares, línea, paralelo, horizontal, vertical, perpendicular, espacio negativo, diferente, triángulo, lado, recto, esfera, círculo, arco, rojo, azul, derecha, izquierda y conteo de 5 en 5.

¡Lean, hablen y diviértanse! Las preguntas y comentarios proporcionados son solo el comienzo.

Para la 1.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios rojos.

Para la 2.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios azules.

Para la 3.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios verdes.

Después de eso, siga los intereses de su niño/niña y deje que las pláticas prosigan en direcciones divertidas.



Una noche el abuelo me estaba arropando. Sus manos eran suaves y su cabello delgado.

1. Dos palabras riman cuando sus terminaciones suenan igual. Busca las palabras que riman en muchas de las páginas de esta historia. Para esta página, "arropando" y "delgado" son las palabras que riman.

2. Piensa en otras palabras que rimén con *arropando* y *delgado*. (pintando, cocinando, enojado, pesado, etc.)

3. Poner las cosas en pares puede ser divertido. Sin embargo, no todo se puede emparejar. Hay cinco botones en el abrigo del abuelo, y no importa cómo los emparejes, quedará uno, ¡eso es porque cinco es un número impar!

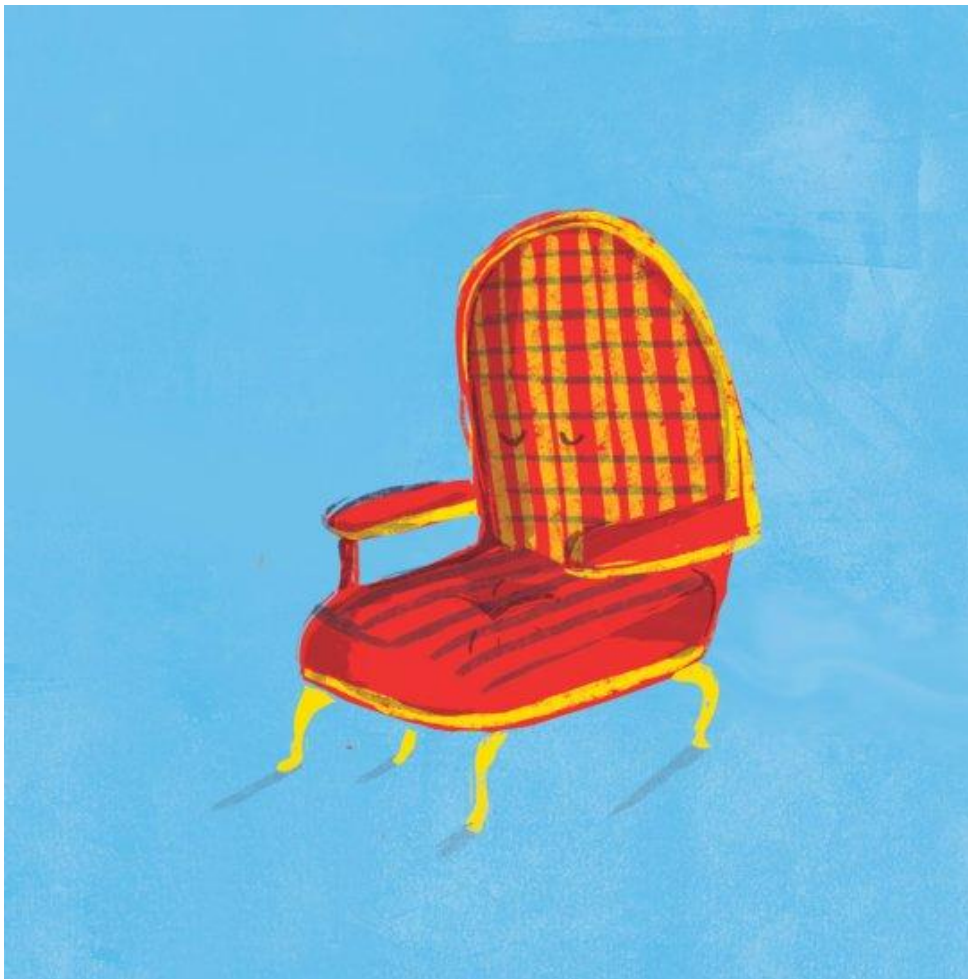


"Te voy a contar una historia especial, sobre una niña llamada Lory Dory".

1. Escuchar a alguien contarte una historia es un placer especial. Alguien te está leyendo esta historia ahora mismo. ¿Cómo te hace sentir?

2. Cuando las líneas están alineadas y van exactamente en la misma dirección, se llaman líneas paralelas. El artista ha dibujado esta habitación con un estilo sin líneas paralelas. Señala algunas líneas paralelas que hay en el lugar donde te encuentras.

3. ¿Cuáles son las palabras que riman en esta página?

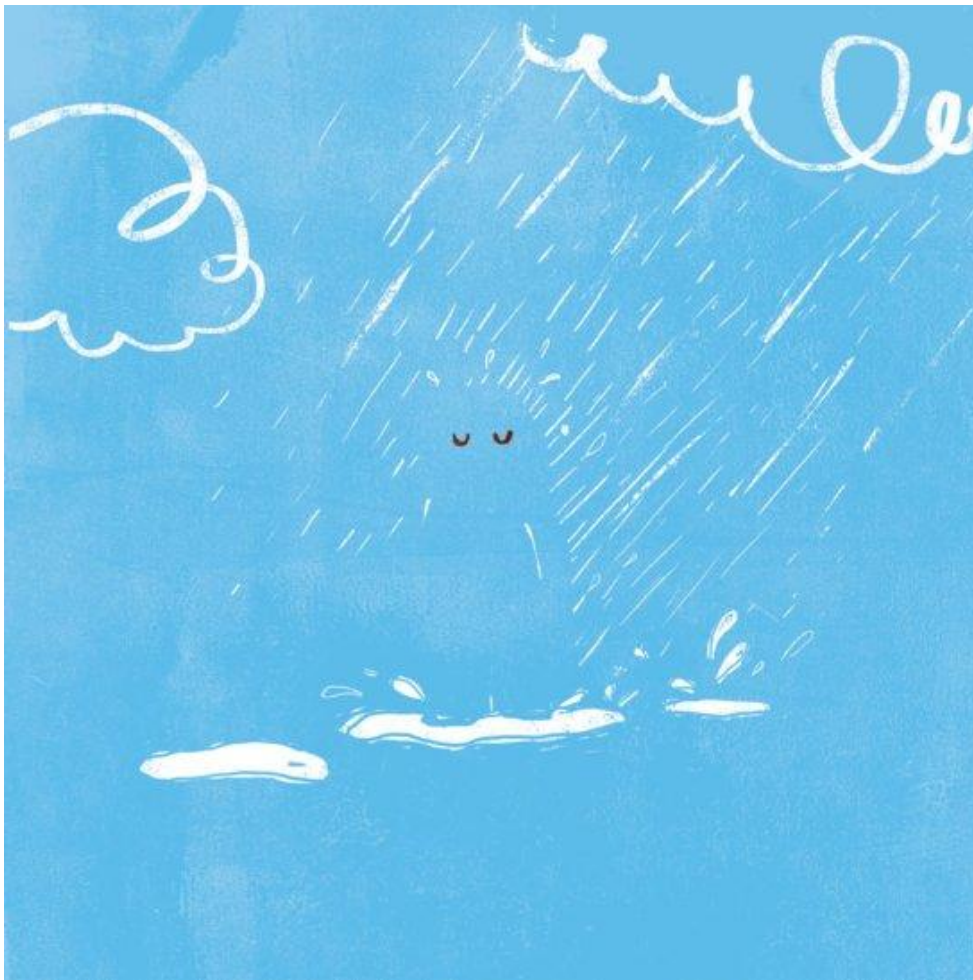


No puedes ver a Lory Dory porque nació invisible.

1. ¿Cómo crees que se siente ser invisible? Podrías ir a lugares sin que nadie sepa que estás allí. ¿Te gustaría ser invisible?

2. Si eres invisible y te pones ropa, ¿la ropa también es invisible?

3. ¿Dónde está Lory Dory en esta foto? ¿Cómo puedes saberlo?



Solo puedes ver a Lory cuando la lluvia golpea su cabeza.

1. Cuando en una imagen ves una forma al ver un espacio vacío, eso se llama "espacio negativo". Puedes saber dónde está Lory al ver el espacio negativo donde no llueve.

2. Las líneas de lluvia en esta imagen están alineadas. Esas líneas son líneas paralelas.

3. Busca líneas paralelas a tu alrededor. La mayoría de ellas probablemente serán líneas horizontales (que van de lado a lado) o líneas verticales (que van hacia arriba y hacia abajo). ¿Hay otras líneas paralelas a tu alrededor?



O cuando ella estaba acurrucada bajo las sábanas en la cama.

1. El artista se tomó muchas libertades con este dibujo. Hay garabatos adicionales que no están realmente allí. ¿Qué más hay extra en la imagen? (la gran área roja)
2. ¿Por qué el artista añadió esos elementos adicionales?
3. ¿Cuál es la parte de Lory más fácil de ver en esta imagen?



Lory era excluida de todos los juegos de niños. Se burlaban de ella y le ponían apodos.

1. Podemos ver a Lory en esta imagen por el espacio negativo y sus ojos.

2. ¿Por qué crees que sus pestañas son visibles cuando el resto de su cuerpo no lo es?

3. La gente a menudo se burla de alguien que es diferente de alguna manera. ¿Alguna vez se han burlado de ti por este motivo? ¿Te has burlado de alguien por este motivo? ¿Por qué crees que la gente hace esto?



"Mira, es Lory. ¡La amiga imaginaria! ¡Ella no es como nosotros, no es real!"

1. Los paraguas están divididos en áreas que son triángulos. Los triángulos son figuras con tres lados rectos. ¿Ves algún triángulo en el lugar donde estás?

2. Los triángulos son más fuertes que las formas de cuatro lados. Es mucho más difícil doblar triángulos y hacer que pierdan su forma. ¿Por qué crees que sucede eso?

3. Ese niño está a punto de lanzar una bola de nieve. Las bolas también se llaman esferas. Las esferas ruedan bien y es divertido patearlas y jugar con ellas. ¿Tienes esferas a tu alrededor?

Un día en la escuela,
un niño preguntó:
"¿Cómo luces? Solo
te veo en la nieve".



1. ¿Qué quiso decir el niño cuando dijo "Solo te veo en la nieve"?
¿Dónde está Lory en esta foto?

2. Las líneas en la camisa del niño van en dos direcciones. Las dos direcciones se encuentran de la misma manera que los bordes de esta página. Se dice que las líneas que se encuentran de esta manera son perpendiculares entre sí.

3. Señala algunas líneas perpendiculares en el lugar donde estás. ¡Probablemente habrá muchas! Las líneas horizontales y verticales suelen ser perpendiculares entre sí.



"¿Puedes pintarte a ti misma?". Lory sabía que podía. Pero no de la misma manera que el niño pensó que ella lo haría.

1. A menudo sucede que alguien quiere decir algo diferente a lo que entiende la persona que lo escucha. ¿Te ha pasado eso recientemente?

2. ¿Qué quiso decir el niño con "píntate a ti misma" y qué crees que va a hacer Lory?

3. Un círculo parcial se llama arco. Hay al menos cinco arcos en esta página. ¿Puedes encontrarlos todos? ¿Puedes encontrar más de cinco?



Lory pintó su cuerpo con todo lo que amaba del mundo a su alrededor y del cielo que está arriba.

1. La expresión "llevar el corazón en la mano" se refiere a mostrarle al mundo cómo te sientes. ¿Guardas tus sentimientos para ti o se los muestras al mundo?

2. Lory le está mostrando al

mundo todas las cosas que ama. ¡Ella está vestida con sus pensamientos!

3. Lo que hay dentro de cada uno de nosotros es invisible para el mundo hasta que se lo decimos al mundo. ¿Qué cosas que amas te gustaría compartir con el mundo?

Se pintaba a sí misma todos los días con mucho orgullo, para mostrar la persona que era por dentro.

1. ¿Qué color usó para su pie derecho y cuál para su pie izquierdo?

2. Usar pintura es un poco complicado, pero es una forma de dejar su marca en el mundo. Hay muchas maneras de dejar marcas en el mundo sin usar pintura. ¿Puedes pensar en algunas opciones?

3. Puedes contar las huellas de los dedos de los pies una por una, o puedes contarlas de 5 en 5. ¡El conteo salteado es a menudo una forma rápida de contar un montón de cosas! ¿Cuántas huellas de dedos hay?





"Sé que soy invisible
y difícil de ver. Así
que pinté estos
dibujos para mostrar
mi verdadero yo".

1. ¿Cuántas cosas puedes ver en ella que le gustan a Lory?
2. ¿Qué tan bien revela esto quién es Lory?
3. ¿Qué cosas serían difíciles de compartir de esta manera?



"¿Te lo estás inventando, abuelo? ¿Es cierta esta historia?". "Lory es real, real como yo, real como tú".

1. La historia puede no ser real, pero tiene un mensaje real. ¿Cuál es el mensaje?

2. ¿Qué tan bien crees que ve la gente las cosas invisibles dentro de ti?

3. ¿Hay algo dentro de ti que te gustaría mantener invisible?



Cuando el abuelo me dejó, no puedo estar seguro, pero creo que vi a Lory justo afuera de mi puerta.

1. ¿Qué piensas? ¿Riman "seguro" y "puerta"?

2. Regresa y mira todos los pares de palabras que riman. ¿Puedes encontrar algunas palabras más que rimen con cada par?

3. Algunos tipos de poemas usan palabras que riman. ¿Alguna vez has escrito un poema?

Lory Dory

Author -- BrendonO'Neill

Illustration -- SoniaDearling

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Brendon O'Neill, Sonia Dearling, Arthur Attwell, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

